

ANTLERS

月刊アントラーズフリークス



クラブとサポーターの
ジョイントMAGAZINE

4

2000 vol.55

定価300円

CLOSE UP! ANTLERS

増田忠俊 大解剖

NEXT GENERATION TALK SHOW!

本山雅志&小笠原満男

サッカー観戦がもっと楽しくなる
サッカーの見どころ教えます!

知って得する情報!

昭和産業株式会社

大好評連載!!

本田義人のお説教ですよ!

相馬直樹のサッカー方程式

柳沢敦のIT's FUN TIME

ホームタウン情報

PLAYBACK

アントラーズ・サポーター通信

TORCIDA

レオナルド応援ツアーREPORT

アントラーズ応援コラム!!

Danny石尾のおやじの遠吠え!

会員必読!! SÓCIO&ファンクラブ

INFORMATION

里内猛のぼちぼちでんな~

読者の広場Voice

アントラーズギャラリー

今月のPOSTER CALENDAR 中田浩二

INTERVIEW 2000

ZICO

2000 J1 1stステージ開幕!

祝日本代表初選出

平瀬智行、中田浩二、曽ヶ端準

アジアクラブ選手権

準々決勝リーグREPORT



Welcome!

ベベット

ホームゲームチケット販売情報

J1 1stステージ

vs市原

[申込受付期間] 3月28日(火)~3月30日(木)

J1 1stステージ

vs横浜、FC東京

プレイガイドにて好評発売中!

アントラーズSOCIO&ファンクラブ会員限定

アントラーズグッズ通信販売

[受付期間] 平成12年4月9日(日)~4月12日(水)

特別プレゼント

ベベット選手サイン入り色紙

増田選手サイン入り色紙

レオナルドサイン入りグッズ

昭和産業(株)提供

柳沢選手オリジナルテレカ

フリークス誌上にお便りが掲載された方全員に

「特製オリジナルテレカ」プレゼント!

TALK SHOW!

NEXT GENERATION

第7回

実は今回の対談、2人ともパワーダウンしていたんです。なぜって、それは開幕前の毎日の厳しい練習のため。それだけ真摯に取り組んでいるということ、そのぶん本業で魅せてくれること、請け合いですよ!

本山雅志 & 16 小笠原満男 17



宮崎-鹿児島同室秘話

ボールが頭の上を飛んでいった水原三星戦?

編 まずは、アジアクラブ選手権の感想からいきましょうか。

本山 悔しいです。あと1点入れていればわからなかったのに。

小笠原 あと、2点だよ。

本山 でも、あと1点で抽選だったでしょ? ボクも(得点の)チャンスはあったわけで、ああいうところできちんと決めなくちゃいけなかったですね。

小笠原 3戦目のシントナ戦で下がって、ベンチに戻ったら、ジーコがベンチの横でガーッって怒ってたよ。

本山 だけど試合終わったときは、そんなでもなかったなあ。

編 自分のプレーとしては、どうだったんですか? 4-3-3のシステムを試してみようと思った中で。

本山 今、FWやってますけど中盤もやりたいで

すね。もちろん、どっちもできればいいとは思いますが。

小笠原 ボクは、3試合ともスタメンで出ることはできましたけど、自分としては納得していません。これってところがなかったんです。ミスもあつたし、監督にもディフェンスのときに甘さがあるって言われましたが、そのとおりだなと思いました。

本山 4-3-3というのは、昨年4-4-2でずっとやってきて勝てなかったから、それで試してみようという感じだったよな。

小笠原 だから、変えるのは妥当な考え方なんじゃないかと思うけど。

本山 ただ、4-4-2でずっとやってきたから、4-3-3となると監督の指示を聞くしかなかったよな。でも、あれ以降は4-4-2に戻ったんで、開幕もこの調子でいくと4-4-2で行くのかな。もちろん新しいシステムにチャレンジするのは勉強にはなるけど、やっぱり難しかったよな。

小笠原 また、上の人たちは今まで4-4-2でやってきたことへの自信みたいなものがあるだろうしね。

本山 ボクらはまだ、4-4-2でバリバリ試合に出ているわけでもないからね。まあ、何ごととも経験。

編 韓国のチーム(水原三星)の印象はどうでした?

本山 全体としてはあんまり強くなかったけど、攻撃面は強かった。高さがあるし、ずっと攻められっぱなしでしたな。

小笠原 前半はそうだったな。

本山 何人かは技術的にも優れてたし。

小笠原 何よりパワーがあるね。確かにうまい選手もいたけど、あとはボンと長いのを蹴って、ヘディングの強い選手がいて……って感じだった。いまだに韓国ってパワープレーなんだって思ったもの。

本山 攻められないって思ったら、パワープレーでくるよな。

小笠原 うん、つなげなくなるとね。放り込んで来て、力技で決めるとい。

本山 ヘディングでね。しかし、筋肉デカかったよな、向こうの選手。もっとも、当たりとかは

わからないけど。

小笠原 うん、おれも当たってない。頭の上、ボーンボーンって(ボールが)過ぎていったからね。

替え歌と手拍子で更けゆく鹿児島の夜

編 鹿児島、結構寒かったでしょう。気温8度っていう日もあったみたいですよ。

本山 ナイトゲームになると、寒かったね。

小笠原 でも8度だったら、まだいいほうじゃない?

本山 えー、寒いよ。ちゃんと試合前に体を動かさないと、本番で動かなくなるじゃない。

編 1日おきのスケジュールでは、体のほうもたいへんだっただけ?

小笠原 でも思ったよりは楽でした。

本山 オレはそんなに出てないからねえ、時間的に。

小笠原 ワールドユースでも1日おきに(試合)やってたしねえ。

本山 今回は試合の間の日に練習があったけど、試合に出た人は軽く走る程度だったしね。出てない人は、シュート練習とかしていたんだけど。

小笠原 ホテルと練習場や競技場も近かったからね。

編 さて開幕に向けてですが、順調に調整できてますか?

小笠原 今はパンパン。今日も、もも裏にハリ打ってきたもん。

本山 今日は疲れ気味だよな、みんなもそうかなあ。今日はオレ、元気ないね。(宮崎)合宿では元気だったのにね(笑)。

小笠原 うるさいぐらいだったよ!(笑)

本山 宮崎、鹿児島とオレら同じ部屋だったからね。2人部屋で、ホント、うるさいんですよ!(笑)

小笠原 歌い出すんだ、夜いきなり。替え歌とか歌ってるの。

本山 自分もじゃん!(笑)

小笠原 オレ、歌わないよ。手拍子係だもん(笑)。

本山 でも、ノってんじゃん。

小笠原 だって、あれぐらいしか楽しみがなかったんですよ(笑)。

本山 いつもベッドに入るとすぐ寝たもんね、グッたりして。「寝てますか〜?」とか一応聞いたけど(笑)。そしたら、オガサが「は〜い!」って。寝てねえじゃねえかよって(笑)。そういう会話はしてましたけど。

荷物は出しておいたほうが……?

編 あれだけハードな練習をしていたら、一度寝たらもう起きないでしょう?

本山 オレは、起きない。

小笠原 オレは、夜中も何回も起きるよ。

本山 そのとき、オレ寝てる? 爆睡?

小笠原 うん。クーカークーカー言ってる(笑)。

編 2人部屋でどんなふうにご一緒してるか、一度見てみたいですね(笑)。

小笠原 (本山選手に向かって) 散らかすなよ〜(笑)。

本山 なんかホテルって、片づけてくれるっていうイメージがあるじゃないですか。だからつい汚しちゃうっていうか、かばんの中のものとりあえず全部出しちゃうの。心配だからね、かばんの中に入れておくよ。

小笠原 ふつう、出しておいたほうが心配じゃない?

本山 探さなくていいじゃない? 携帯の充電器もコンセントにつないで、ウォークマンの充電器もつないで、コードをぐちゃぐちゃやってやって、このへんにウォークマンを置いたり携帯を置いたり。で、電池使う製品だったら、電池をそばに置いておいたりって。

小笠原 だから、汚くなるんだよ!(笑)

本山 安眠グッズとか、もって行きたい気もするよね。でも、何がいいのかわからない。部屋では

ね、目の上に置くやつ使ってる。目の枕っていうのかな。うさぎちゃん。ちょっといい感じに重みがあるって、結構いい匂いがするんですよ。あ、うさぎじゃなくてクマだったかなあ、あれ。

小笠原 オレは、体のためのことって特にやってないなあ。

本山 でも、あの枕、すぐ落ちちゃうんだよな。

なぜかここで引退宣言!

小笠原 (ランチを終えてのインタビューに) ちょうどおなかもいっぱいになって、今は昼寝日和だねえ〜(編集部注:この日の最高気温は4月上旬並の

16度前後だった)。
編 昼寝といえば、移動中の乗物のなかでは寝られるほうですか?
本山 バスは寝られないなあ。モワンとしちゃうね。とかいって、実際は寝てるけど(笑)。
編 飛行機の中はどうですか?
本山 (小笠原選手に) 飛行機、だめだよな。けどオレもだめ。死ぬ覚悟いるでしょ、飛行機って(笑)。
小笠原 横にならないと眠れないから、オレ。乗り物に乗った体勢だと、寝づらいし起きちゃうし、熟睡できない。
本山 遠征とか、距離が長いとき寝たほうがいいんだろけど、でも逆に寝ると逆に夜寝られなくなるからね。ちゃんと配分して寝られたらいいよねえ。本当に疲れているときは、無理にそういうところで寝なくても布団に入れば寝ちゃうけどな。
小笠原 人それぞれのリズムだからね。いいんじゃない?
本山 ところで、今回は読者からの質問って来てるんですか? それ、いきましよう。え〜と、まずは茨城県の藤田まこと&真野あずさを応援する人さんから、「好きなミュージシャンベスト5は?」
小笠原 オレ、音楽聴かないからなあ。
本山 オレはクラシックだからね。パッパとかピルディとか……。
小笠原 ゴッホ(笑)。
本山 おいしい、おいしい、それ!(笑) じゃあ次、「中村選手に質問。幼いころは、何になりたかったですか?」
小笠原 (なぜか中村選手への質問に答える小笠原選手) 保父よ、保父。でも、子ども預けられないよなあ(笑)。
本山 長野県の廣本万里絵さんからは、「成人式の思い出があったら教えてください」だって。

小笠原 ボク、成人式は行けなかったんです。(しみじみと)しかし、もう21歳なんですよ〜、オレら。
本山 早いねえ〜(とちょっとおぼさんぽく)。
小笠原 オレら、もう元気ないよな。新人選手に回したほうがいいですよ、このコーナー(笑)。
本山 このまま受け継がせちゃうか(笑)。
小笠原 もう、同期のみんなのワルチも言えなくなってきちゃったもん(笑)。今は、自分のことで精一杯だからね。
本山 うん、もう3年目だし、ホント頑張らないといけないよな!

5選手への質問大募集!!

本山・中村・中田・小笠原・曾ヶ端選手への質問および、当コーナーで話し合ってもらいたいテーマなど大募集します。たくさんのお便りをお待ちしています! なお、誌上で紹介させていただいた方にはフリークス特製テレカをプレゼントします。

ベベットのキャッチフレーズを聞き逃すな

きっと、多くのサポーターが入団が決まったベベットに大きな期待を寄せられていることでしょう。オレとしては今のベベットは未知数の1選手として捉えていて過大な期待はせず、しばらくは見守るつもり。確かに、彼は圧倒的な実績と経験を持っているのは確かだけど、監督でもないベベットが自らプレーしやすいフォーメーションを作れるわけもなく、ベベットといえどもチームや監督にとっては、あくまでも1つのコマでしかないはず。そんな状況で、ベベット自身が慣れていないアントラーズのサッカーの中で、初めから彼が持っている力をフルに発揮するのは、決して簡単なことではないんじゃないかな。

とはいつてもやはりプレーは楽しみだね。明日の開幕戦にスタメン出場する可能性はないと思うけど、場合によっては途中出場はあるかもしれない。そのときは、アントラーズのスタジアムDJとして単にベベットの名前を告げるだけでなく、何か短いキャッチフレーズをつけようと思

っている。またプロレスっぽくなったりやばいけど、サポーターの雰囲気も最高に盛り上がっているだろうし……何て言おうかな。まあ、もし開幕戦で出なくても、近いうちに初出場することは間違いないから、オレがどんなキャッチフレーズをつけるか、聞き逃さないようにね。

ところで今シーズン、オレは、サポーターのみんなに今年こそは1年を通じてフェアな応援を期待したい。昨年も発煙筒を焚いて警備員に火傷をおわすようなことがあったけど、ああいうことは今年も絶対やめにして。周りの人間を感動させるほどの白熱した応援と、キレちゃって度を越してしまうのは、確かにギリギリのところまで紙一重なんだと思う。いつも「節度を持って」なんてことを言ったら盛り上がりがないし、試合が加熱されてくれば、サポーターもどどん熱くなって当たり前。だからこそサポーターサポーターの応援には圧倒的な迫力が生まれるんだと思う。

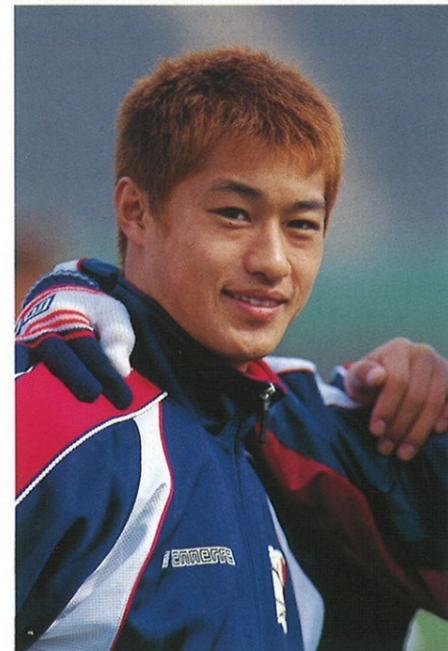
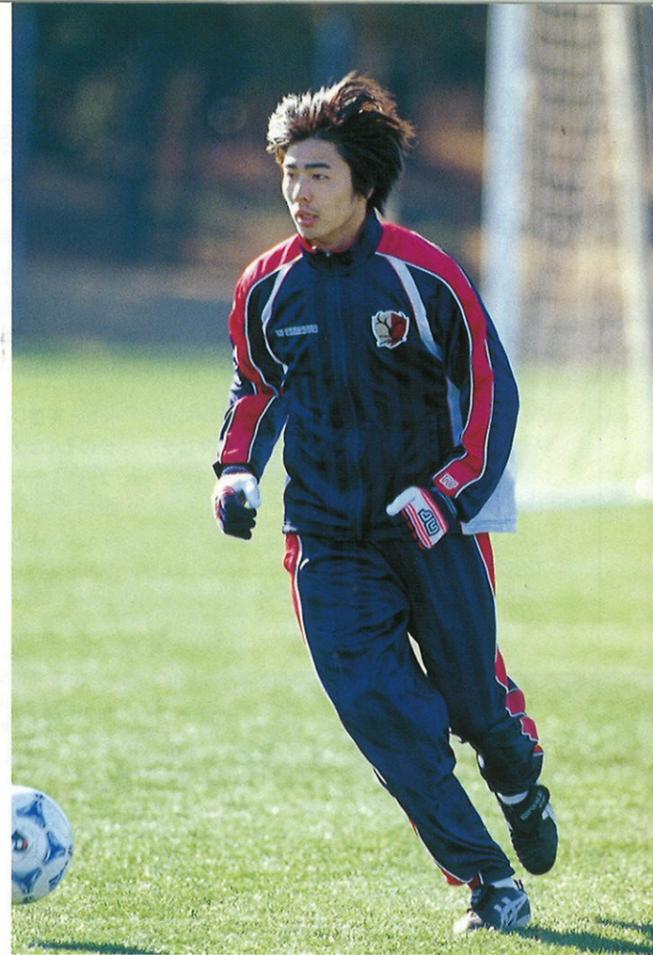
さらに試合中、チームに覇気がないよ

うだったら、チームのケツをたたいて「何やってんだ!」と抗議するのも大事だし、ブーイングするのもいい。

しかし、結果が出てしまった後にグラウンドにモノを投げ込んだり、乱入したり、発煙筒を焚いたりするのは抗議じゃなくて、ただ、みっともないだけ。結果が出てしまったら、負けをいさぎよく認め、悔しさを抑えて勝者に拍手を贈るべきだろう。

今後も、負けた悔しさから、集団心理も手伝って過激な行動をとる人間が出てくる可能性はある。そんな時に重要になってくるのは、応援を仕切っているリーダーたちの役割。彼らが、これ以上はまずいという状況を判断して、周囲の人間を抑えられるようになること、昨年のような事件は起きなくなると思う。

とにかく、みんなには常にサポーターサポーターはJリーグNO.1のサポーターなんだって誇りと自覚を持って、熱くチームを愛し続けてほしいな。人生と同じで、いいときも悪いときもあるんだから。



スタジアムDJ Danny石尾の オヤジの遠吠え!

明日はいよいよJリーグ開幕という前日にこの原稿を書いたダニーさん、2000シーズンに向けて、サポーターのみんなに熱いメッセージを届けてくれました。

ダニー石尾さんLIVE情報

ビートルズやプレスリーなど懐かしいスタンダード曲から最新のオリジナル曲まで、楽しい仲間と繰り広げられるダニーさんのLIVEを見に行こう!

4月14日(金)/4月29日(土): グリーンズスポット TEL.03-3379-0013(東京:JR代々木駅近く)

4月7日(金)/5月5日(金): イマジン (8日はこの日の日スペシャルで3:00~です) TEL.03-3485-0708(東京:小田急線・代々木上原駅近く)

※チャージ料は共に2000円。開演時間はお店にお問い合わせください。